

# El viejo árbol de Guernica

## Atacado por un mal misterioso

Desde tiempos en el Se-  
ñorío de Vizcaya han dedi-  
cado y se dedican a su  
cuidado. María, conmovida

y mirando el viejo roble de  
la Casa de Juntas de Guer-  
nica, Quiza Sestruco, es  
una sálva, malherido y an-

mo de la Casa  
«Juntada».  
Ricardo Muro, ingeniero  
efe de ICONA, afirma al

rollo del «padre roble»  
desde hace mil de años.  
El roble tenía un  
«carácter» producido de  
las embestidas de hongos  
insectos y parásitos que  
han ido reduciendo en sus  
troncos y ramas desde hace  
más de 120 años.

El viejo roble, aunque se  
sostiene todavía firme a la

do el problema de su de-  
ciente ubicación, «corrala-  
do» prácticamente entre la  
Casa de Juntas y el convec-  
to. Su situación es reducida.  
Sus raíces no han dispuesto  
de espacio.  
Todo ello ha provocado

de Plana y al BIA,  
el caso a la Escuela Super-  
rior de Montes. Pero nadie  
supo la causa de la muerte  
de la rama. No eran insectos,  
ni hongos, ni algas.  
¿Qué entonces?

Es un misterio. El viejo  
roble está agrietado —de  
sus raíces— de una  
enfermedad y mal misterio-  
so.

Y eso es lo que

Altramuzmente el ju-  
do siempre fue situado un  
terreno de sus viejos robles.  
Y a una distancia del  
«padre», instauró en el  
jardin antiguo de la Tribu-  
na Juntada. Allí crecerá a  
la espera de la definitiva  
causa del «padre roble».

Ojalá sus personas fueran  
—esta misma primavera—  
concedidas con la «causa» y  
por en la hermosa tierra  
vizcaína.

I. I. BENTZ  
(Foto: Bermejo)

—Una de sus ramas ha sido analiza-  
da por ICONA, INIA y por la Es-  
cuela Superior de Montes

—Pero nadie sabe la razón  
de su muerte

Tribuna Juntada, tiene los  
días contados...

—En 1935 ya estaba en-  
fermo. Fue don José Flo-  
rrieta quien hizo el primer  
plan para sanarlo. Pero la  
guerra truncó este proyecto.  
Y hubo que esperar...

—¿Cuál ha sido el gran  
enemigo del árbol de Guer-  
nica?

—El más pernicioso, el  
llamado «Carambita», «ce-  
do», se ha llevado con  
siempre de las poblaciones  
cercanas. Ese ha consumido  
sus defensas...

Pero, además de las pi-  
gas, el viejo roble ha sufrido

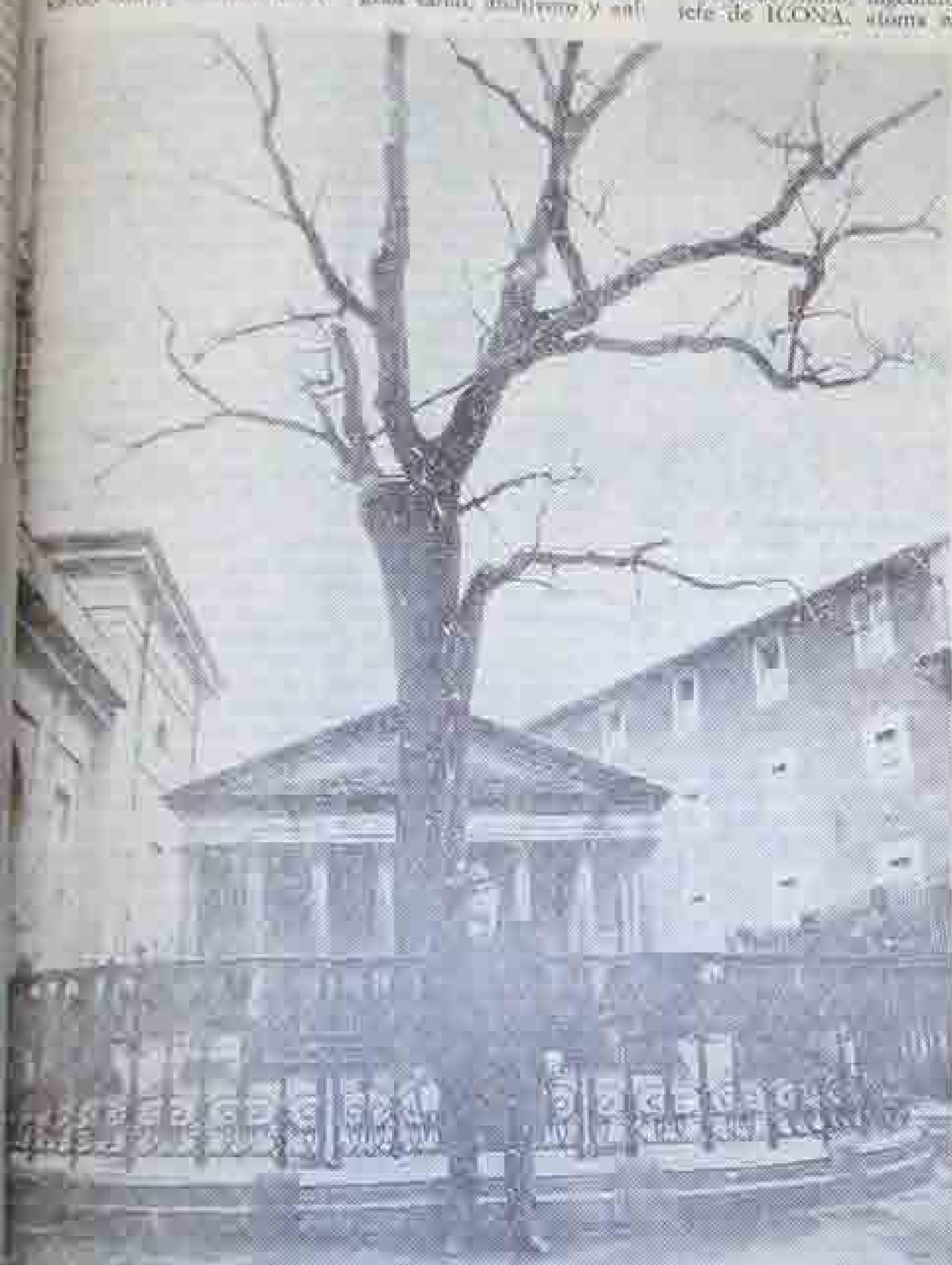
una lenta y penosa «gri-  
ta». Desde hace tres años  
no da ya bellotas...

### QUIZA AÑOS

—¿Y cuándo caerá?  
—Eso nadie lo sabe. Su  
vida puede durar todavía  
años. Lo más grave: surgió  
hace meses...

—¿Por qué?

—En ella comprobamos  
que una de las grandes ra-  
mas del roble estaba mu-  
ta. Muerta. Se cortó y con-  
vino muestras a los más  
importantes organismos científicos  
del país. Al ICONA (Servicio



«Un mal desconocido y misterioso ha atacado al «padre roble».



Don Ricardo Muro, el «padre» del viejo roble de Guernica  
(Foto: Bermejo)

## GALERIA BAY SALA LICENCIADO POZA, 14



EXPONE

**GALERIAS DE ARTE**

### ALONSO

Calle Mayor, 12. Embudo  
Nuevo, entrada por 7.  
Acollano, Las Arenas. Te-  
léfono: 464539. Horario  
de 11 a 2 y de 5 a 8. At-  
lor mandatoriamente cono-  
ción. Tema: Vizcaya,  
Castilla y Cataluña. Mi-  
guel Cardenal.

### BAY SALA

Licenciado Poza, 14. Te-  
léfono: 445447. Tema:  
Bretaña, Euz, Oitona  
día José Bermejo.

### CALEDONIA

Ercilla 11. Tel: 420004.  
Exposición colectiva de  
pintores vascos.

### EDERTI

Alameda, local 27. Te-  
léfono: 420004. Tema:  
Acollano. Bolla el día  
10. Walter Iscoy.

### ETXE-ARTE

Licenciado Poza, 14. Te-  
léfono: 445447. Tema:  
Bretaña el día 10. A. Du-  
que. Pamiy Bermejo.

### GUADIARO

Pinturas de Ercilla  
11. Teléfono: 420004. Te-  
ma: día de Pío de  
III. Párrafo de Xudo  
en, Cataluña a largo  
Aldos y pintores. 27  
28.

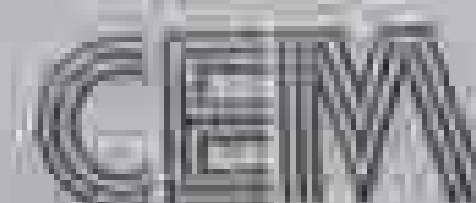
### STUDIO 75

Avda. Riquelme, 30. Te-  
léfono: 445447. Tema:  
Horario de 11 a 3 y de  
5 a 8. Exposición colectiva  
Tema: Bretaña, Oitona,  
las, Oitona y Euz.  
Bolla el día 11.

### URANGA

Exposición. Vizcaya

## CURSOS DE BELLEZA



Estheticienne-Peluquería  
Matricula abierta

